

経済界のトップとして日本経済を牽引『土光敏夫』

国家の行政改革に…

前月号で「信念の人「土光敏夫」秘話」、好評でしたので続きです。財政再建と行政改革に命を奉げた男「土光敏夫」常に努力と精進を怠ることがなく、多くの人から慕われ、尊敬された「モーレッツ経営者」。古武士のような、明治男らしい頑固そうな風貌。相手の立場によらず自身の考えを明確に述べるその人柄、群を抜く行動力、迫力とエネルギー。実像を知らない現在の若き人たちに、是非知っていただきたい。

54歳の土光に大変な仕事が続いてきた。石川島播磨重工の再建。経営難に苦しむ風前のともしびと化した石川島播磨重工をどのようにして会社を立て直したか。土光は悩んだ。社長に決まって初めての出勤日に痛烈な先制パンチを食らわされた。午前8時前に会社に出社した。社長の顔を知らない守衛は、「あなたはだれですか」と質問した。すると偉ぶった様子もなく、「今度、社長になりました土光と申すものでございます」と言つたので、守衛は目を丸くして驚いた。その話を知つた役員は、社長に負けじと早朝出勤し、何倍も仕事をするようになった。心打たれた社員たちも、呼応するように一生懸命働き、社内の雰囲気は一変した。土光は次に社内報を作り、自ら書いた会社再建の具体的構想を掲載。先陣を切つて動き出す社長の姿勢にびつくり、全員が社長の年頭の挨拶を熟読し、期待に込めようと一致団結して働いた。その後、傾きかけた石川島播磨重工は、一気に世界レベルの企業に躍り出る。69歳の土光に再び大きな仕事が続いてきた。創立以来の危機にあえぐ東芝の再建である。ここでも「モーレッツ経営者」ぶりを発揮し、7年間で東芝の立て直しに成功している。特に社長就任の際に役員を一喝した言葉は語り草となっている。「社員諸君にはこれまでの3倍働いてもらおう。役員は10倍働け。私はそれ以上に働く」だから社内には叫び、東芝の再建に好スタートを切つたので

アクティチャレンジ新聞

発行元：アクティチャレンジ
編集：中村悟志 青木伸郎
小田望月 鶴見尚代
お問合せ E-mail
info@acty-challenge.com



あった。「怒号」「カミナリおやじ」とあだ名されるほど、厳しい人間だったが、単なる精神論一本やりではなく、その裏には徹底した熟慮があった。どうすれば会社を良くする事ができるか、考え、構想を練つた。いざ動くとなつたら、誰の追従も許さぬ強い信念で難局を打開していった。85歳の時、第二次臨時行政調査会会長に就任。当時の日本は今と似通っていた。国民の政治不信は極限に高まり、各省庁で天下りが問題となり、さらに国債発行は100兆円にまで膨れ上がり、財政再建が必要であった。その時、白羽の矢が立てられたのが、他ならぬ土光敏夫だった。次々と改革を提唱する。聖域なき改革を叫び、当時「聖域」と言われた官僚、ゼネコン、政治家の癒着にも鋭くメスを入れ、旧国鉄の赤字や米問題にも切り込んでいった。「今やらねば日本は自殺する」そんな危機感の中、建前ばかりに見える政治家に真正面から正論をぶつける土光の姿に、当時の国民の喝采を浴び、改革の期待を一身に浴びたのだ。最後の頃には、体も衰え車いすで会議に出席。臨調の場で「私自身は21世紀の日本を見ることはないでしょう。しかし、新しい世代である孫や、ひ孫のために」と語つた。調査会の中心メンバー瀬島竜三は、これを聞いて目頭が熱くなつたと語つている。国家の再建のため、身を削りながら、尽力した土光を国民はこよなく愛した。財界のトップに君臨しながら、これほど国民に愛されたリーダーは珍しい。1988年8月4日、人生の幕を下ろした。享年91歳、大往生であった。



代表取締役社長
中村雄三

ACTY Website <http://www.acty-challenge.com/>

物流の明日へ。 Tomorrow of distribution

株式会社アクティチャレンジ

- 本社 〒321-0152 栃木県宇都宮市西川田6丁目6番21号
TEL028-680-6411(24時間年中無休)
FAX028-680-6412
- 配送センター 栃木県宇都宮市屋敷町656-3
TEL028-666-0501
FAX028-666-0511
- 整備工場 栃木県宇都宮市屋敷町700-4
TEL028-656-4342
FAX028-656-4489

事業内容 商品・回収品の輸送・配送運搬、ルート便、貸切便、チャーター便、トラックレンタカーほか。
サポートエリア 関東(栃木県、茨城県、群馬県、埼玉県、神奈川県、東京都、千葉県)または関東近県をはじめ、日本全国へ展開中。

CS スタッフ養成塾 Vol.25

CSマネジメント養成研修(幹部社員) 様々な分析方法を見極める

今回は、実際に起きたことを課題にし各グループ毎に今まで習得した分析手法の中から異なる手法を利用分析を行いました。課題の内容によってどの分析が導きやすいのかなどをまた習得することが出来ました。

弊社のトラブル事例に対してグループごとに改善策をブレインストーミング法、KJ法、ブレインライティング法、特性要因図等で説明する研修でした。

c f.. 原因が解りにくい場合↓

特性要因図

原因が予め予想が出来る場合↓

KJ法

以上の方法が効果的であることがわかりました。

今後は、内容によって方法を選択し実務に役立てるよう展開を図りたいと思います。

業務経理部長 青柳晴久



3月11日に初めてCSマネジメント研修に参加させていただきました。今回は、物損事故・誤配についての対策案までの作成を行いました。私の経験したことのない案件でしたので大変勉強になりました。また、ドライバーの方は色々なことを注意しながら日々配送している大変さがありました。

業務経理部スタッフ 加藤恒夫



整備工場にゆーす

ヘッドライトの電球が切れたら…

一般的には球切れをしやすいのが、ロービーム(近目)です。応急処置としては、ハイビームにして上から3分の1くらいまでガムテープを左右両方ともに貼り走行する。

この時の注意…ガムテープは布製の粘着テープを使用してください。紙のガムテープは剥がす時に大変なことになるのでやめておいてください。

これはあくまでも応急処置。最近のヘッドライトは樹脂レンズが多いのでガムテープの糊が取れなくなったりという2次トラブルの原因ともなりかねませんので。

両方のヘッドライトがつかない場合には、他に原因があると考えられますのでその際は是非弊社整備工場までお寄り下さいませ。

車両整備部統括部長 松橋寿夫



年間スローガン 『頼れるパートナー Acty』

月間スローガン 『輝く未来に笑顔をアクティチャレンジ』

企業紹介

(株)八下田陸運

(株)八下田運輸
岡本 榮 社長

今回は運輸業でご近所の
八下田陸運様をご紹介いたします。
(株)八下田陸運様は、昭和39年に創業以来、様々な
お客様のニーズにお応えする総合物流システムを構
築されています。

そして地元・栃木県の誇れる企業として、(株)八下
田陸運様は、電波塔としては世界1位、人工の建造
物としては世界2位(地上634m)の東京スカイツ
リーの建設に使用された鉄骨(鋼管)を輸送されま
した。その世界最高レベルの技術を結集した建築物
の輸送業務に栃木県の企業が関わられたことをと
ても嬉しく思います。

(株)八下田陸運様の本社入口には東京スカイツ
リー最下部に使用された鉄骨を切断したものがオ
ブジェとして展示されています。(株)八下田陸運様を
訪問された際には是非ご覧になってください。

アイビー・ルック(Ivy Look)
アイビー・ルックの由来

私も青春時代憧れましたが、ここ数年アイビールック
流行の兆しがあるらしい。

また前回、NHKの朝の連続ドラマ「カーネーション」
見ていて登場しましたので、今回紹介したいと思いま
す。アイビールックの始まりは、1954年米国のハー
バード大学、エール大学、プリンストン大学、コロンビア
大学、ペンシルバニア大学、ブラウン大学、ダートマス大
学、コーネル大学の8校によりフットボール連盟が結成
された。各校にはレンガ造りの校舎に生い茂る蔦(アイ
ビー)がシンボルとなっていた事から、「アイビリーグ」
とネーミングされた。その彼らが好んで着ていたファッ
ションを、アイビールックと名付けたのが始まりである
と言われている。8校は、アメリカのエリートを育成す
る学校としても名高く、生徒たちは、家柄も良く、優秀
な頭脳を持ち主で、社会的にも指導的な立場となるた
め、必然的に着用の服は、保守的で、オーソドックスで、
伝統的ながらも、着易く、活動的なものでした。ボタン
ダウンのシャツに三つボタンのジャケット、細身の短めの
コットンパンツ、スリッポンシューズを履き、特に「VAN
N」ブランドに身を固めたお洒落なファッションは一つの
ステータスでもあった。また靴は「REGAL」のコイン
ローファーが憧れの的であったが、米国製なので値段も
当時かなり高く安サラーマンの私には、とてもとても
手が届かなかつた。髪にもこだわりがあった。基本ベース
は七三分け、そしてモミアゲは斜めにカットする。当時
ヒッピーブームで長髪が流行った時代だが、爽やかに克
つ清潔なイメージこそがアイビーの特徴だ。当時アイ
ビールックで一番印象が残っている芸能人と言えば、何
と言っても慶応ボーイの若大将 加山雄三だった。今の
日本は文化的にも成熟しており、多様化もしているので
流行として当時のように二世を風靡することはないで
しょう。私はネイビールックが大好きな色でカーディガ
ン、トレーナー等こだわった記憶があります。私と同時
代のおじさんたち若者だったころが懐かしいですね。

記 中村 雄三

青年部に参加して

昨年の大震災から一年後の三月十二日、私は水
戸におりました。水戸商工会議所青年部主催の東
日本大震災復興祈念「ご当地グルメまつり」に
MILIOに宇都宮商工会議所青年部の一員として
参加しました。

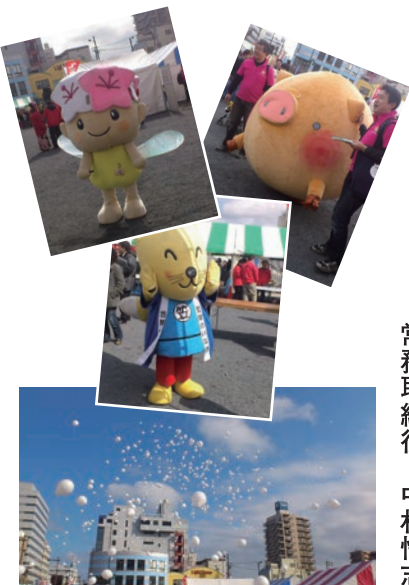
宇都宮のブースでは北関東の三都市(宇都宮・
前橋・水戸)産地の食材を使用した「きたかん餃
子」と宇都宮「幸楽」さんの餃子を販売しました。
私は今回が初めての参加でした。その中で特に
印象深かったのが各都市の「ゆるキャラ」です。みな
さんは宇都宮市のゆるキャラを御存知でしょう
か？

宇都宮市は妖精ミュージアムがあり、妖精の町
としての一面もあります。宇都宮市のゆるキャラ
は妖精をモチーフにした「ミヤリー」ちゃんです。
色々な方から写真を撮られていて人気者でした。
他の都市にもゆるキャラがいて楽しめました。

餃子も大人気で「きたかん餃子」も「幸楽」さん
の餃子も予定数を販売することが出来ました。私
が作ったわけではないですが、会場で一度食べてか
ら美味しかったからお土産分も欲しいと言われた
のがうれしかったです。

また十四時四十六分には黙祷の後に会場にいた
人達全員で風船を放ちました。今回の活動が少し
でも復興に役立つと思ったらと思います。

常務取締役 中村悟志



☆スタッフ紹介☆

毎月スタッフの時事ニュースを盛り沢山掲載。

新卒スタッフ

大谷 勇人

(おおよ はやと)

1月13日生



営業企画部に配属となりました大谷です。

社会人一年目ですので何かもがわからないことばかりですが何事にも積極的に取り組みたいと思っておりますのでよろしくお願い致します。

趣味・特技

趣味：スノーボード
スノーボードシーズンになると長野県、岩手県にゲレンデ目指して旅行していました。今年、シーズン券と道具を新品で購入したいと思つています。また、以前から興味があつたゴルフも始めましたがまだまだ下手なのでたくさん練習をしないとと思つています。



『らーめん屋さん めん工場』
住所：宇都宮市中岡本町 3710-96
電話：028-671-1113
営業時間：11:00～22:00
定休日：水曜日

今回は、宇都宮市中岡本にある『めん工場』さんを紹介したいと思います。
このお店は量が多いのが自慢だけでなく、味も満足できるどころ。広い小上がりがあるのでラーメン屋としてでなく中華料理店と考えて宴を二席設けてもいいと思います。
メニューが豊富でいつも何にしようかとても悩みます。セットメニューも単品も麺のトッピングも、とにかく多いのです。そして、安くて美味しいと思う自分のオススメメニューは「野菜炒め定食」が鉄板のオススメです！次に行つたときに何を食べようかと悩むのもまた楽しみです。
そうそう！頼むときは注意して下さい！画像のレバニラを見てもわかるように普通の量でもとにかく大盛りですので大盛りを頼もうと思う方はご注意を。

輸送二課主任 加藤哲也

今月のおススメ

「ほっと一息・・・」

「エキナカ」の次に来ると注目されている「駅×エンターテインメント」の新トレンド「エキタメ」。東京駅八重洲口側の商業施設「東京駅一番街」で、この「駅」に滞在する時間そのものを楽しむことに着目したエキタメを反映したブースが続々と展開されるという。

「東京駅一番街」はオープン以来、観光客や買い物客、通勤客が訪れている人気スポットで、施設内には約100店もの個性的な店舗がある。1階はお土産物店が集積した「おみやげプラザ」、2階は飲食店街になった「ごちそうプラザ」、地下は北通りに「東京キヤラクターストリート」、南通りに「東京ラーメンストリート」と、エリア毎に様々な特色を打ち出している。

4月14日(土)には地下エリアでニューオープンする「東京お菓子ランド」。江崎グリコ運営の「ぐりこ・やZinc」をはじめ、森永製菓の「森永のおかしなおかし屋さん」、カルビーの「カルビープラス」など、日本を代表する大手製菓メーカーのアンテナショップが一堂に会した日本発のお菓子のテーマゾーン。各ショップでは、大粒アーモンドをチョコがけし、ココアパウダーで仕上げた「アーモンドチョココレット カカオ仕上げ」や、ジャガイモの「バウムクーヘンラスク」、サツマイモの「さくさく栗黄金」といった地域限定商品が販売される他、巨大ハイチュウを使った実演デモなど、お菓子を作る工程やデモンストラーションを楽しみながら、作り立てのメニューをその場で購入できるコーナーも、他では手に入らない限定グッズも販売し「こだけ」感が堪能できるのも、同スポットならではの魅力だ。

業務経理部課長 青木伸郎



▲カルビープラス



▲ぐりこ・やKitchen



▲森永のおかしなおかし屋さん